



AUKČNÍ KATALOG

XX. DOBROČINNÁ AUKCE UMĚLECKÝCH DĚL

18. ŘÍJNA 2025 | FORT XX ESCOT | LIVEBID.CZ

30⁰⁰
SPOLU Olomouc

SEKNE  **GEMO**



OLOMOUCKÝ
((Report))



Vážení přátelé, milí podporovatelé,

s radostí a vděčností Vás vítám u aukčního katalogu XX. dobročinné aukce uměleckých děl SPOLU Olomouc. Tento jubilejní ročník je pro nás nejen příležitostí představit díla významných umělců, ale také oslavou solidarity, důvěry a společné podpory lidí s postižením.

Během třiceti let naší činnosti jsme poznali, že cesta k samostatnosti, důstojnému životu a plnému zapojení lidí s mentálním znevýhodněním do společnosti není samozřejmostí. Díky Vaší přízni a podpoře však můžeme tyto cesty otevírat každý den – prostřednictvím osobní asistence, sociální rehabilitace, odlehčovací služby či vzdělávacích a volnočasových aktivit.

Naše aukce je víc než jen setkáním se světem umění. Je mostem mezi tvůrčí inspirací a konkrétní pomocí – mezi díly, která vznikla z nitra umělců, a životy lidí, kteří díky výtěžku z aukce získávají větší šanci žít podle svých představ.

Děkuji všem, kteří věnovali svá díla, i Vám, kteří nahlížíte do tohoto katalogu a třeba zvažujete koupi. Právě díky Vám se dobročinnost proměňuje v reálnou podporu. Vaše účast je pro nás důkazem, že naše práce má smysl a že v ní nejsme sami.

Srdečně Vás zvou k osobní účasti na dobročinné aukci, která se uskuteční 18. října ve Fortu XX Escot v Křelově, nebo k online dražbě prostřednictvím platformy LiveBid. Věřím, že společně zažijeme výjimečný večer, který spojí krásu umění s dobrým skutkem.

Za SPOLU Olomouc
Mgr. Jana Ochotová, MBA
Ředitelka, statutární zástupce



PROGRAM

13:00 Prohlídka uměleckých děl, registrace dražitelů

14:00 Aukce uměleckých děl č. 1 – č. 42

**15:30 Přestávka, vystoupení Kytarové duo Peter Remeník
a Alexander Spálený**

16:00 Aukce uměleckých děl č. 43 – č. 72

17:00 Ukončení aukce

Časy jsou orientační.

Seznam uměleckých děl v aukci

1	Uživatel 1	Černá tma, bílé světlo	28	Kintera Křištof	Bez názvu
2	Uživatel 2	Bez názvu	29	Kintera Křištof	Příbuzný
3	Uživatel 3	Bez názvu	30	Konstantinidu Eva	Býk
4	Barták Miroslav	Myslivec	31	Kosová Věra	Leila
5	Bařák Hynek	Hermes	32	Kozlíková Lenka	Orfeův zahradník
6	Bařák Hynek	Knights of the Battlefield	33	Kubíček Tomáš	Anděl červený
7	Bendová Barbora	Chameleon	34	Kvíčala Petr	No. XXIV
8	Bilinová Šárka	Pomyslné vzory krásy	35	Lamr Jan	Small Explosion
9	Brunton Vladimír	Náměstí s Che	36	Lenfeldová Milada	Moře
10	David Jiří	Anděl mezi deseti	37	Málek Martin	Jednorožec
11	Dostál Adam	Dužnatá krajina II	38	Manukjan Veronika	Fragments of the Moment
12	Dostál Jan	Srdce z kříže	39	Mejzlíková Monika	Bludiště
13	Ferklová Karolína	Martini Dry	40	Michálek Ondřej	Odpočívadla
14	Hambergerová Veronika	Rytmus ulice	41	Müller Pavel	Hnědé struktury
15	Herynek Pavel	Kámen	42	Nikl Petr	Hadí motýl lhnoucí
16	Herynek Pavel	Tráva	43	Novak Kubo	Dodeca
17	Hoffmeisterová Xénia	Modré botičky / kohoutí stopa II	44	Obenaus Milan	V Alsasku na kanále
18	Hudeček Otakar	Předjaří	45	Palatá Kristýna	The Call of the Whales
19	Hudeček Otakar	Slunce v zádech	46	Pavlíček Marek	Fuck Anxiety
20	Chignier Vincent	Melancholie andělů	47	Podešvová Tereza	Still Life
21	Jirků Boris	Dialogy Ia)	48	Přindiš Oskar	Bez názvu
22	Jirků Boris	Dialogy Ib)	49	Rittstein Michael	Sympóziu
23	Jirků Boris	Dialogy II	50	Rypar Petr	Bez názvu
24	Jirků Boris	Dialogy III	51	Skácelík, Jan	At the Beach No. 9
25	Jirků Boris	Dolce far niente	51	Skácelík, Jan	Lift Off No. 2
26	Jirků Boris	Slunná zahrada	53	Skácelík, Jan	Tension No. 1
27	Kavka Matthias	Maze	54	Skála František	Obytný přívěs

Seznam uměleckých děl v aukci

55	Slíva Jiří	Třetí láhev
56	Sosna Jiří	The Night Dew in My Garden in Droždín
57	Stránská Marianna	Bez názvu, z cyklu Vanička
58	Suchardová Kateřina	Ryby
59	Svoboda Lucie	Brusinky
60	Svoboda Marek	Anamnesis
61	Svoboda Vladimír	Na moři
62	Šeda Petr	Zátiší s ovocem
63	Šembera Oldřich	Tosácká lávka - zimní večer
64	Šemberová Jana	Ucello Veneziano
65	Šnajdr Miroslav ml.	Kuřačka
66	Šnajdr Miroslav st.	Doteky v lednu
67	Šnajdrová Bronislava	Zátiší
68	Turzová Magdalena	Padající měsíc
69	Urban Miroslav	Bez názvu
70	Urban Miroslav	Bez názvu
71	Zlamal Petr	Olomoucký dóm
72	Zlamal Petr	Papriky

1. Uživatel 1

Název díla: *Černá tma, bílé světlo*

Anglický název: *Black Darkness, White Light*

Technika: akryl na plátně

Rok vzniku: 2025

Rozměry: 40 × 30 cm

Vývolávací cena: 300 Kč

Dárce: autor



2. Uživatel 2

Název díla: *Bez názvu*

Anglický název: *Untitled*

Technika: tempera na papíře

Rok vzniku: 2023

Rozměry: motiv 31 × 21 cm; 42,5 × 32,5 cm

Vývolávací cena: 300 Kč

Dárce: autor



3. Uživatel 3

Název díla: *Bez názvu*

Anglický název: *Untitled*

Technika: tempera na papíře

Rok vzniku: 2023

Rozměry: motiv 31 × 21 cm; 42,5 x 32,5 cm

Vývolávací cena: 300 Kč

Dárce: autor



4. Barták Miroslav (*1938)

Název díla: *Myslivec*

Anglický název: *Hunter*

Technika: akvarel na papíře

Rok vzniku: 2016

Rozměry: motiv 36 × 27 cm; rám 50 × 40 cm

Vývolávací cena: 8 000 Kč

Dárce: autor



5. Bařák Hynek (*1990)

Název díla: *Hermes*

Anglický název: *Hermes*

Technika: kombinovaná technika na papíře

Rok vzniku: 2016

Rozměry: motiv 54,5 × 38,5 cm; rám 73 x 52,5 cm

Vývolávací cena: 4 000 Kč

Dárce: autor



6. Bařák Hynek (*1990)

Název díla: *Knights of the Battlefield*

Technika: kombinovaná technika na papíře

Rok vzniku: 2015

Rozměry: motiv 35,5 × 53,5 cm; 52 x 72 cm

Vývolávací cena: 4 000 Kč

Dárce: autor



7. Bendová Barbora (*1963)

Název díla: *Chameleon*

Anglický název: *Chameleon*

Technika: pálený šamot

Rok vzniku: 2024

Rozměry: 24 × 50 × 14 cm

Vyvolávací cena: 1200 Kč

Dárce: autorka



8. Bilinová Šárka (*1997)

Název díla: *Pomyslné vzory krásy*

Anglický název: *Imaginary Ideals of Beauty*

Technika: akryl na plátně

Rok vzniku: 2025

Rozměry: 150 × 150 cm

Vyvolávací cena: 20 000 Kč

Dárce: autorka



9. Brunton Vladimír (*1961)

Název díla: *Náměstí s Che*

Anglický název: *Square with Che*

Technika: pigmentovaný tisk piezography

Rok vzniku: 2005

Rozměry: motiv 47 × 50 cm; rám 60 × 68 cm

Vývolávací cena: 7 000 Kč

Dárce: autor



10. David Jiří (*1956)

Název díla: *Anděl mezi deseti*

Anglický název: *Angel Among Ten*

Technika: serigrafie na papíře, číslováno 5/10

Rok vzniku: 1996

Rozměry: motiv 37 × 28 cm; rám 63,5 × 47 cm

Vývolávací cena: 4 000 Kč

Dárce: autor



11. Dostál Adam (*1980)

Název díla: *Dužnatá krajina II*

Anglický název: *Fleshy Landscape II*

Technika: akryl na papíře a sololitu

Rok vzniku: 2025

Rozměry: 55 × 40 cm

Vývolávací cena: 4 500 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Caesar



12. Dostál Jan (*1992)

Název díla: *Srdce z kříže*

Anglický název: *Heart from the Cross*

Technika: roztavená ocel povoskovaná

Rok vzniku: 2025

Rozměry: 31 × 35 × 15 cm

Vývolávací cena: 7 000 Kč

Dárce: autor



13. Ferklová Karolína (*2000)

Název díla: *Martini Dry*

Technika: akryl a deka na plátně, varnishováno

Rok vzniku: 2024

Rozměry: 100 × 100 cm

Vyvolávací cena: 11 500 Kč

Dárce: autorka



14. Hambergerová Veronika (*1980)

Název díla: *Rytmus ulice*

Anglický název: *Rhythm of the Street*

Technika: akryl na plátně

Rok vzniku: 2024

Rozměry: 80 × 60 cm

Vyvolávací cena: 6 500 Kč

Dárce: autorka



15. Herynek Pavel (*1943)

Název díla: *Kámen*

Anglický název: *Stone*

Technika: tuš na papíře

Rok vzniku: 2020

Rozměry: motiv $24 \times 35,5$ cm; rám 31×43 cm

Vyvolávací cena: 3 000 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Caesar



16. Herynek Pavel (*1943)

Název díla: *Tráva*

Anglický název: *Grass*

Technika: tuš na papíře

Rok vzniku: 2019

Rozměry: motiv 44×63 cm; rám 50×70 cm

Vyvolávací cena: 5 000 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Caesar



17. Hoffmeisterová Xénia (*1958)

Název díla: *Modré botičky / kohoutí stopa II*

Anglický název: *Blue Booties / Rooster's Track II*

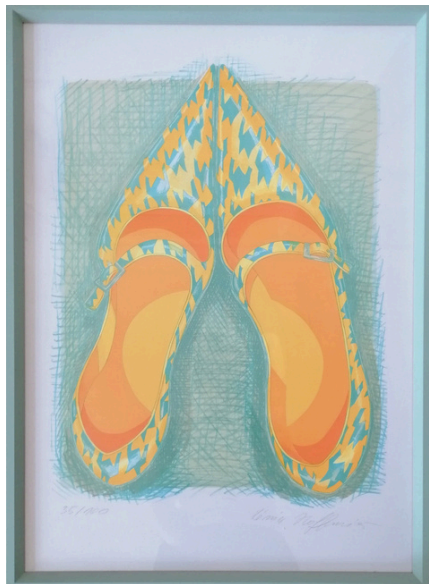
Technika: litografie na papíře, číslováno 35/100

Rok vzniku: 2000

Rozměry: motiv 60 × 44 cm; rám 72,5 × 52,5 cm

Vývolávací cena: 3 000 Kč

Dárce: autorka prostřednictvím Galerie Mona Lisa



18. Hudeček Otakar (*1954)

Název díla: *Předjaří*

Anglický název: *Early Spring*

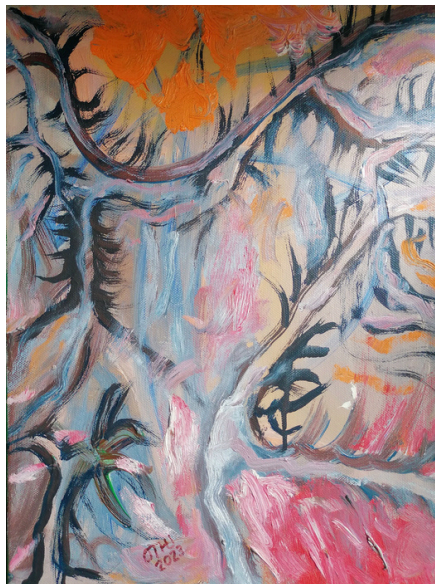
Technika: olej na plátně

Rok vzniku: 2023

Rozměry: 40 × 30 cm

Vývolávací cena: 1 300 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Caesar



19. Hudeček Otakar (*1954)

Název díla: *Shunce v zádech*

Anglický název: *Sun at My Back*

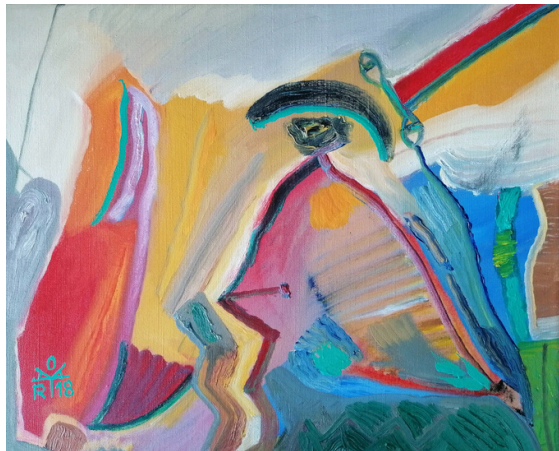
Technika: olej na plátně

Rok vzniku: 2018

Rozměry: 40 × 50 cm

Vývolávací cena: 2 100 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Caesar



20. Chignier Vincent (*1988)

Název díla: *Melancholie andělů*

Anglický název: *Melancholy of Angels*

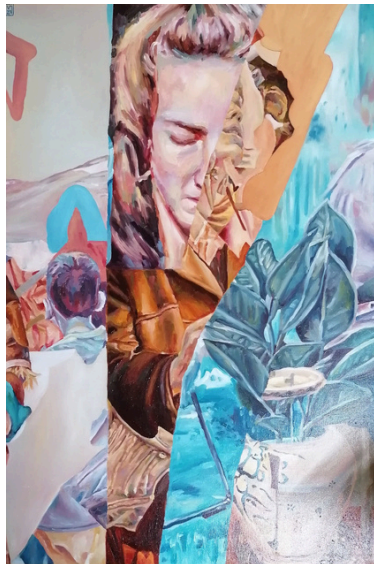
Technika: olej na plátně

Rok vzniku: 2024

Rozměry: 140 × 100 cm

Vývolávací cena: 10 000 Kč

Dárce: autor



21. Jirků Boris (*1955)

Název díla: *Dialogy Ia)*

Anglický název: *Dialogues Ia)*

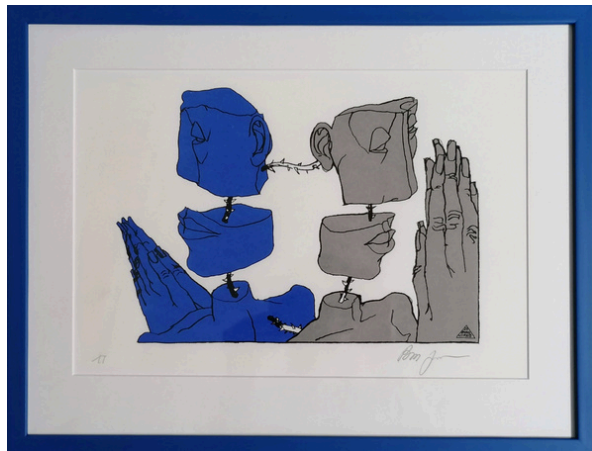
Technika: serigrafie na papíře

Rok vzniku: 2025

Rozměry: motiv 22 × 29,5 cm; rám 35 × 44,5 cm

Vyvolávací cena: 3 000 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Mona Lisa



22. Jirků Boris (*1955)

Název díla: *Dialogy Ib)*

Anglický název: *Dialogues Ib)*

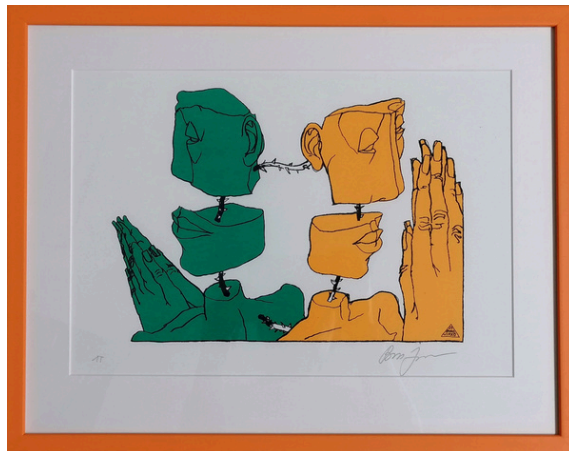
Technika: serigrafie na papíře

Rok vzniku: 2025

Rozměry: motiv 22,5 × 29 cm; rám 35 × 44,5 cm

Vyvolávací cena: 3 000 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Mona Lisa



23. Jirků Boris (*1955)

Název díla: *Dialogy II*

Anglický název: *Dialogues II*

Technika: serigrafie na papíře

Rok vzniku: 2025

Rozměry: motiv $22,5 \times 28,5$ cm; rám $35 \times 44,5$ cm

Vývolávací cena: 3 000 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Mona Lisa



24. Jirků Boris (*1955)

Název díla: *Dialogy III*

Anglický název: *Dialogues III*

Technika: serigrafie na papíře

Rok vzniku: 2025

Rozměry: motiv $22,5 \times 29,5$ cm; rám $35 \times 44,5$ cm

Vývolávací cena: 3 000 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Mona Lisa



25. Jirků Boris (*1955)

Název díla: *Dolce far niente*

Anglický název: *Sweet Doing Nothing*

Technika: serigrafie na papíře

Rok vzniku: 2006

Rozměry: motiv 96 × 66 cm; rám 105,5 × 75,5 cm

Vývolávací cena: 18 000 Kč

Dárce: autor



26. Jirků Boris (*1955)

Název díla: *Slunná zahrada*

Anglický název: *Sunny Garden*

Technika: kombinovaná technika na dřevě

Rok vzniku: 2009

Rozměry: 46 × 58,5 cm

Vývolávací cena: 25 000 Kč

Dárce: autor



27. Kavka Matthias (*1994)

Název díla: *Maze*

Technika: akryl na plátně

Rok vzniku: 2020

Rozměry: 90 × 70 cm

Vývolávací cena: 7 000 Kč

Dárce: autor



28. Kintera Krištof (*1973)

Název díla: *Bez názvu*

Anglický název: *Untitled*

Technika: sítotisk na papíře

Rok vzniku: 2021

Rozměry: motiv 20,5 × 12 cm; rám 30 × 21,5 cm

Vývolávací cena: 3 000 Kč

Dárce: autor



29. Kintera Krištof (*1973)

Název díla: *Příbuzný*

Anglický název: *Relative*

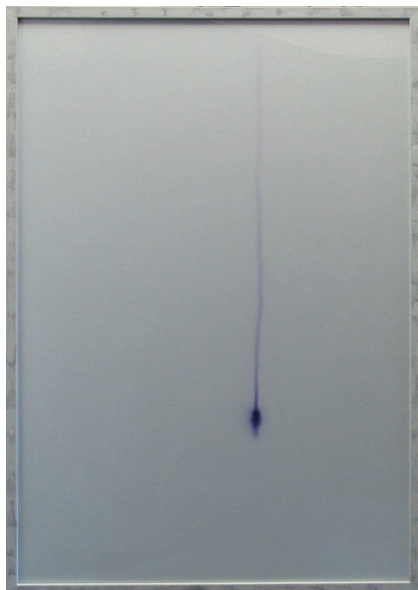
Technika: sprej na papíře

Rok vzniku: 2007

Rozměry: 100 × 70 cm

Vývolávací cena: 17 000 Kč

Dárce: autor



30. Konstantinidu Eva (*1991)

Název díla: *Býk*

Anglický název: *Bull*

Technika: olej na plátně

Rok vzniku: 2013

Rozměry: 90 × 90 cm

Vývolávací cena: 20 000 Kč

Dárce: autorka



31. Kosová Věra (*1993)

Název díla: *Leila*

Anglický název: *Leila*

Technika: akryl na plátně

Rok vzniku: 2022

Rozměry: 60 × 60 cm

Vývolávací cena: 11 500 Kč

Dárce: autorka



32. Kozlíková Lenka (*1985)

Název díla: *Orfeův zahradník*

Anglický název: *Orpheus' Gardener*

Technika: litografie na papíře

Rok vzniku: 2025

Rozměry: motiv 50 × 37 cm; rám 76 × 60 cm

Vývolávací cena: 5 000 Kč

Dárce: autorka



33. Kubíček Tomáš (*1962)

Název díla: *Anděl červený*

Anglický název: *Red Angel*

Technika: šamotová hlína vypalovaná, dekorováno částečně za studena

Rok vzniku: 2023

Rozměry: 45 x 35 x 6,5 cm

Vývolávací cena: 3 000 Kč

Dárce: autor



34. Kvíčala Petr (*1960)

Název díla: *No. XXIV*

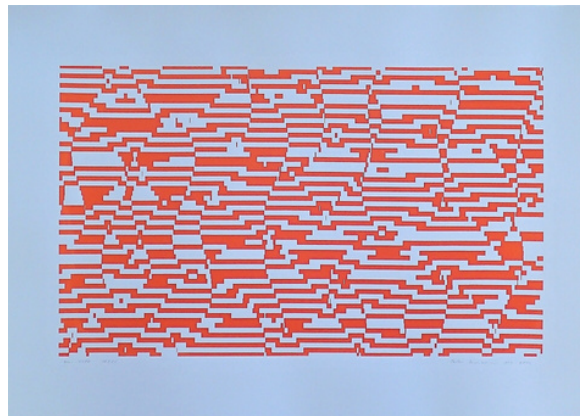
Technika: sítotisk na papíře

Rok vzniku: 2012

Rozměry: motiv 35 × 56 cm; rám 50 × 70 cm

Vývolávací cena: 7 000 Kč

Dárce: autor



35. Lamr Jan (*1983)

Název díla: *Small Explosion*

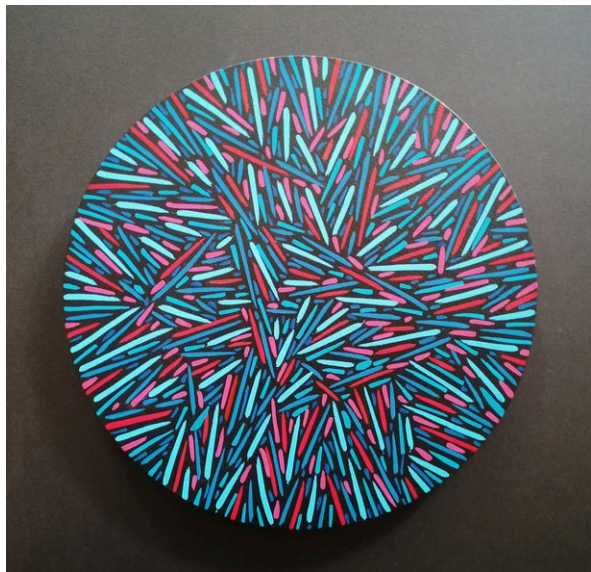
Technika: akryl na plátně

Rok vzniku: 2021

Rozměry: průměr 30 cm

Vyvolávací cena: 8 000 Kč

Dárce: autor



36. Lenfeldová Milada (*1982)

Název díla: *Moře*

Anglický název: *Sea*

Technika: olej na desce

Rok vzniku: 2016

Rozměry: motiv 30 × 40 cm; rám 37 × 47 cm

Vyvolávací cena: 5 000 Kč

Dárce: autorka



37. Málek Martin (*1990)

Název díla: *Jednorozec*

Anglický název: *Unicorn*

Technika: akryl na plátně

Rok vzniku: 2025

Rozměry: 80 × 60 cm

Vývolávací cena: 12 000 Kč

Dárce: autor



38. Manukjan Veronika (*1983)

Název díla: *Fragments of the Moment*

Technika: akryl a strukturální pasta na plátně

Rok vzniku: 2025

Rozměry: 80 × 60 cm

Vývolávací cena: 15 000 Kč

Dárce: autorka



39. Mejlíková Monika (*1966)

Název díla: *Bludiště*

Anglický název: *Labyrinth*

Technika: mix media na plátně

Rok vzniku: 2021

Rozměry: 100 × 100 cm

Vyvolávací cena: 5 000 Kč

Dárce: autorka



40. Michálek Ondřej (*1947)

Název díla: *Odpočívadla*

Anglický název: *Resting Places*

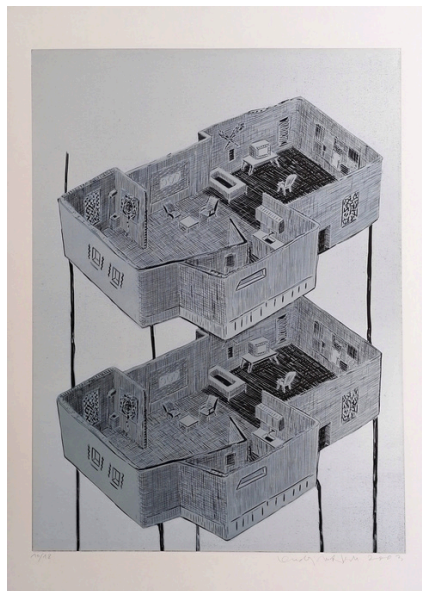
Technika: linoryt na papíře

Rok vzniku: 2002

Rozměry: motiv 83,8 × 59,5 cm; rám 108 × 77,5 cm

Vyvolávací cena: 4 000 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Caesar



41. Müller Pavel (*1966)

Název díla: *Hnědé struktury*

Anglický název: *Brown Structures*

Technika: email na plátně

Rok vzniku: 2020

Rozměry: 100 × 80 cm

Vývolávací cena: 20 000 Kč

Dárce: autor



42. Nikl Petr (*1960)

Název díla: *Hadí motýl líhnoucí*

Anglický název: *Snake Butterfly Hatching*

Technika: litografie na papíře

Rok vzniku: 2019

Rozměry: motiv průměr 32 cm

Vývolávací cena: 6 000 Kč

Dárce: autor



43. Novak Kubo (*1986)

Název díla: *Dodeca*

Anglický název: *Dodeca*

Technika: papírový reliéf

Rok vzniku: 2021

Rozměry: motiv 37×37 cm, rám 40×40 cm

Vývolávací cena: 8 600 Kč

Dárce: autor



44. Obenaus Milan (*1954)

Název díla: *V Alsasku na kanále*

Anglický název: *In Alsace on the Canal*

Technika: akryl na kartonu

Rok vzniku: 2025

Rozměry: motiv $45 \times 67,5$ cm; rám $49 \times 71,5$ cm

Vývolávací cena: 3 000 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Caesar



45. Palatá Kristýna (*2000)

Název díla: *The Call of the Whales*

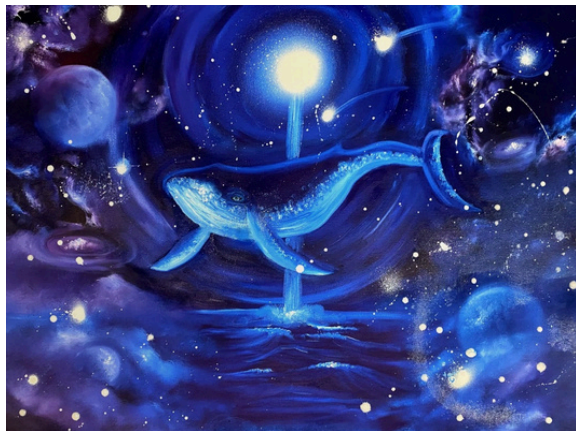
Technika: olej na plátně

Rok vzniku: 2025

Rozměry: 60 × 80 cm

Vývolávací cena: 6 800 Kč

Dárce: Nadace Heleny Morávkové



46. Pavlíček Marek (*1981)

Název díla: *Fuck Anxiety*

Technika: akryl a třpytky na plátně

Rok vzniku: 2025

Rozměry: 50 × 50 cm

Vývolávací cena: 5 000 Kč

Dárce: autor



47. Podešvová Tereza (*1994)

Název díla: *Still Life*

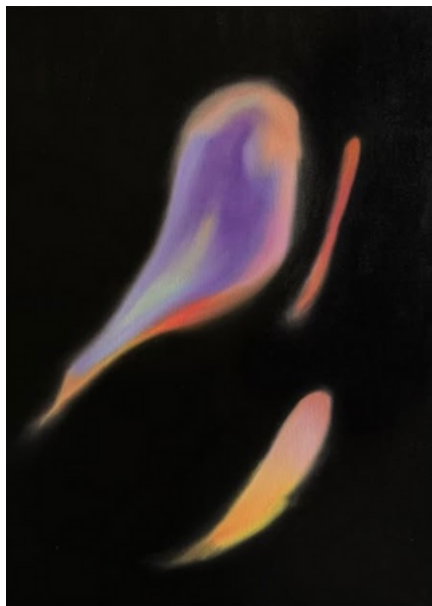
Technika: olej na plátně

Rok vzniku: 2024

Rozměry: 70 × 60 cm

Vyvolávací cena: 10 000 Kč

Dárce: autorka



48. Přindiš Oskar (*1947 – †2012)

Název díla: *Bez názvu*

Anglický název: *Untitled*

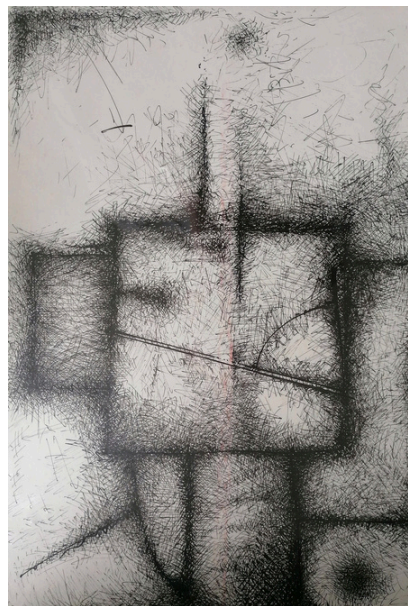
Technika: tuš na papíře

Rok vzniku: neuvedeno

Rozměry: motiv 33,5 × 23 cm; rám 44 × 33 cm

Vyvolávací cena: 1200 Kč

Dárce: Galerie Caesar



49. Rittstein Michael (*1949)

Název díla: *Sympózium*

Anglický název: *Symposium*

Technika: litografie na papíře, číslováno 23/50

Rok vzniku: 2011

Rozměry: motiv 50 × 70 cm; rám 65,5 × 86 cm

Vývolávací cena: 7 000 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Mona Lisa



50. Rypar Petr (*1962)

Název díla: *Bez názvu*

Anglický název: *Untitled*

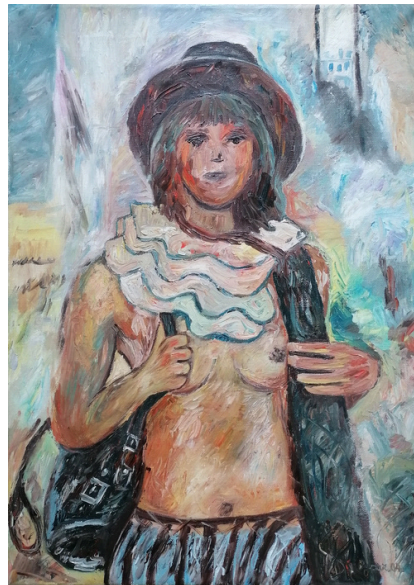
Technika: olej na plátně

Rok vzniku: 2004

Rozměry: 70 × 50 cm

Vývolávací cena: 1900 Kč

Dárce: Galerie Caesar



51. Skácelík Jan (*1983)

Název díla: *At the Beach No. 9*

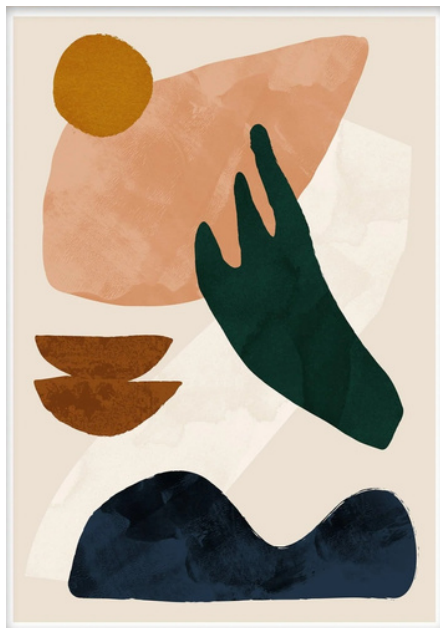
Technika: tisk na archivačním papíře

Rok vzniku: 2021

Rozměry: motiv 39,3 × 27,3 cm; rám 44,5 × 32,3 cm

Vývolávací cena: 1 300 Kč

Dárce: autor



52. Skácelík Jan (*1983)

Název díla: *Lift Off No. 2*

Technika: tisk na archivačním papíře

Rok vzniku: 2018

Rozměry: motiv 39,3 × 27,3 cm; rám 44,5 × 32,3 cm

Vývolávací cena: 1 300 Kč

Dárce: autor



53. Skácelík Jan (*1983)

Název díla: *Tension No. 1*

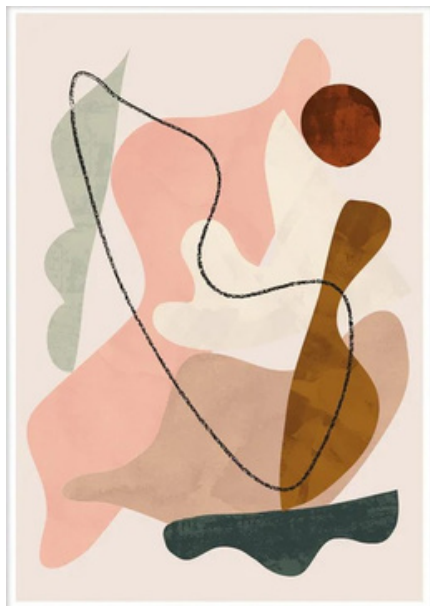
Technika: tisk na archivačním papíře

Rok vzniku: 2022

Rozměry: motiv 39,3 × 27,3 cm; rám 44,5 × 32,3 cm

Vývolávací cena: 1 300 Kč

Dárce: autor



54. Skála František (*1956)

Název díla: *Obytný přívěs, z cyklu Obři*

Anglický název: *Caravan, from the Giants Series*

Technika: suchá jehla na papíře, číslované 18/50

Rok vzniku: 2014

Rozměry: motiv 29 × 38 cm; rám 52,5 × 59,5 cm

Vývolávací cena: 10 000 Kč

Dárce: autor



55. Slíva Jiří (*1947)

Název díla: *Třetí láhev*

Anglický název: *The Third Bottle*

Technika: litografie na papíře, číslováno 18/45

Rok vzniku: neuvedeno

Rozměry: motiv 34 × 42,5 cm; rám 52 × 60 cm

Vyvolávací cena: 5 000 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Mona Lisa



56. Sosna Jiří (*1982)

Název díla: *The Night Dew in My Garden in Droždín*

Technika: kyanotypie (cyanotypical record nr. 0240618002)

Rok vzniku: 2024

Rozměry: motiv 35 × 34 cm; rám 52 × 42 cm

Vyvolávací cena: 4 300 Kč

Dárce: autor



57. Stránská Marianna (*1986)

Název díla: *Bez názvu, z cyklu Vanička*

Anglický název: *Untitled, from the Bathtub Series*

Technika: přírodní a syntetické pigmenty na plátně

Rok vzniku: 2023

Rozměry: 60 × 70 cm

Vyvolávací cena: 59 000 Kč

Dárce: autorka



58. Suchardová Kateřina (*1991)

Název díla: *Ryby*

Anglický název: *Fish*

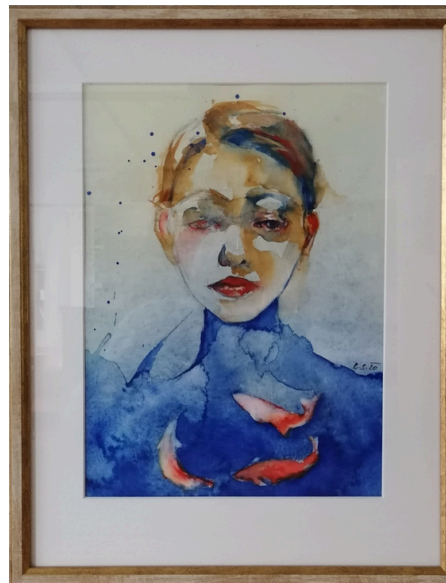
Technika: akvarel na papíře

Rok vzniku: 2020

Rozměry: motiv 27 × 20 cm; rám 38 × 30 cm

Vyvolávací cena: 1500 Kč

Dárce: autorka



59. Svoboda Lucie (*1972)

Název díla: *Brusinky*

Anglický název: *Cranberries*

Technika: akryl na plátně

Rok vzniku: 2025

Rozměry: 30 × 30 cm

Vyvolávací cena: 3 000 Kč

Dárce: autorka



60. Svoboda Marek (*1990)

Název díla: *Anamnesis*

Technika: akryl a olej na plátně

Rok vzniku: 2025

Rozměry: 90 × 120 cm

Vyvolávací cena: 17 000 Kč

Dárce: autor



61. Svoboda Vladimír (*1951)

Název díla: *Na moři*

Anglický název: *At Sea*

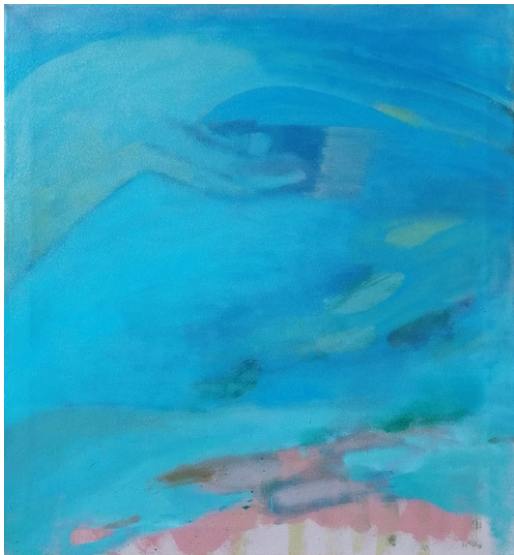
Technika: olej na plátně

Rok vzniku: 2021

Rozměry: 75 × 70 cm

Vývolávací cena: 20 000 Kč

Dárce: autor



62. Šeda Petr (*1981)

Název díla: *Žátíší s ovocem*

Anglický název: *Still Life with Fruit*

Technika: akryl na plátně

Rok vzniku: 2025

Rozměry: 90 × 90 cm

Vývolávací cena: 5 000 Kč

Dárce: autor



63. Šembera Oldřich (*1948)

Název díla: *Tosácká lávka – zimní večer*

Anglický název: *Tosácká Bridge – Winter Evening*

Technika: fotografie na plátně

Rok vzniku: 2019

Rozměry: 50 × 70 cm

Vývolávací cena: 3 000 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Caesar



64. Šemberová Jana (*1976)

Název díla: *Ucello Veneziano*

Anglický název: *Venetian Bird*

Technika: akryl na plátně

Rok vzniku: 2021

Rozměry: 40 × 50 cm

Vývolávací cena: 2 500 Kč

Dárce: autorka prostřednictvím Galerie Caesar



65. Šnajdr Miroslav ml. (*1961)

Název díla: *Kuřačka*

Anglický název: *Female Smoker*

Technika: akryl na plátně

Rok vzniku: 2021

Rozměry: 30 × 30 cm

Vyvolávací cena: 1500 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Caesar



66. Šnajdr Miroslav st. (*1938–†2024)

Název díla: *Doteky v lednu*

Anglický název: *Touches in January*

Technika: olejový pastel a tužka na kartonu

Rok vzniku: 2016–2017

Rozměry: motiv 60 x 40 cm; karton 85 × 60 cm

Vyvolávací cena: 3 800 Kč

Dárce: Galerie Caesar



67. Šnajdrová Bronislava (*1973)

Název díla: *Zátíší*

Anglický název: *Still Life*

Technika: akryl na plátně

Rok vzniku: 2019

Rozměry: 35 × 40 cm

Vývolávací cena: 2 000 Kč

Dárce: autorka prostřednictvím Galerie Caesar



68. Turzová Magdalena (*1978)

Název díla: *Padající měsíc*

Anglický název: *Falling Moon*

Technika: akryl a olej na plátně

Rok vzniku: 2024

Rozměry: 60 × 50 cm

Vývolávací cena: 15 000 Kč

Dárce: autorka



69. Urban Miroslav (*1953)

Název díla: *Bez názvu*

Anglický název: *Untitled*

Technika: koláž a kresba na papíře

Rok vzniku: 1996

Rozměry: motiv 30 × 20 cm; rám 35 × 25 cm

Vyvolávací cena: 150 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Caesar



70. Urban Miroslav (*1953)

Název díla: *Bez názvu*

Anglický název: *Untitled*

Technika: kresba na papíře

Rok vzniku: 2000

Rozměry: motiv 18 × 13 cm; rám 18,5 × 14 cm

Vyvolávací cena: 150 Kč

Dárce: autor prostřednictvím Galerie Caesar



71. Zlamal Petr (*1949)

Název díla: *Olomoucký dóm*

Anglický název: *Olomouc Cathedral*

Technika: akryl a pastel na papíře

Rok vzniku: 1985

Rozměry: motiv 47 x 60 cm; rám 51 x 64 cm

Vyvolávací cena: 15 000 Kč

Dárce: autor



72. Zlamal Petr (*1949)

Název díla: *Papriky*

Anglický název: *Peppers*

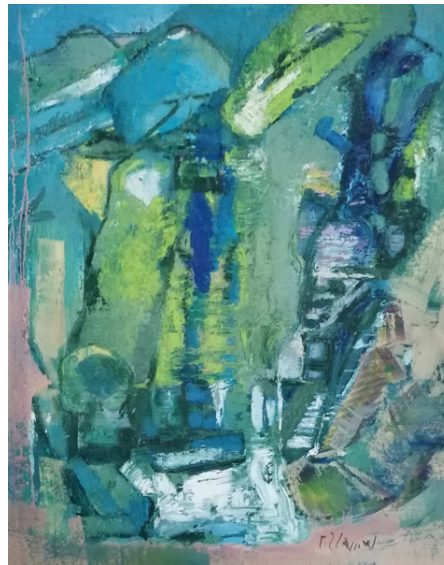
Technika: olej na sololitu

Rok vzniku: 2010

Rozměry: 103 x 82 cm

Vyvolávací cena: 20 000 Kč

Dárce: autor



Miroslav Barták (*1938)

Slovenský a český kreslír a karikaturista, známý kresleným humorem beze slov. Vystudoval Námořní akademii ve Varně, původně působil jako lodní inženýr. Od roku 1969 se věnuje výhradně umění. Jeho kresby jsou univerzálně srozumitelné, s jemnou ironií a precizní linkou. Ilustroval přes 110 knih, vytvořil grotesky pro televizi a navrhl poštovní známky. V roce 1990 se stal prvním předsedou České unie karikaturistů. Získal mezinárodní ocenění, mj. medaili Tona Smitse za přínos žánru cartoon.

Hynek Bařák (*1990)

Absolvent FaVU VUT v Brně (ateliér Petra Kvíčaly) a VOŠ restaurátorské v Brně. Jeho malby kombinují realistické motivy s historizujícími prvky, inspirované starověkem a středověkou zbrojí. V pozdějších pracích přechází k abstrakci s fragmenty zvířat, run a varhanních píšťal. Využívá techniku „recyklace obrazů“, kdy starší díla rozřezává a začleňuje do nových kompozic. Vzniká tak osobitý vizuální sediment propojující minulost se současností. Témata rozvíjí cyklicky a s důrazem na ornamentální strukturu.

Barbora Bendová (*1963)

Keramička, malířka a sochařka, jejíž tvorba propojuje art brut, pop-art a intuitivní vyprávění. Vystudovala biologii na Univerzitě Palackého, později absolvovala artefietický kurz u prof. Slavíka. Pracuje intuitivně, s důrazem na přírodu, zvířata a lidskou psychiku. V keramice používá šamot, platinu a dřevo, v malbě akryl a výraznou barevnost. Od roku 1992 pravidelně vystavuje doma i v zahraničí. Je členkou Unie výtvarných umělců ČR i Olomoucka.

Šárka Bilinová (*1997)

Česká malířka, grafička a fotografka, jejíž tvorba je intuitivní, hravá a silně osobní. Vystudovala ekologii, což výrazně ovlivňuje její výtvarný jazyk. Od dětství se výtvarně vzdělávala pod vedením Diany Sayehové. Pracuje s pestrou škálou barev, struktur a technik, její obrazy evokují bezprostřednost dětství a meditativní vnímání přírody. Věnuje se také grafice a fotografii. Výstava Korálový útes ve Stairs Gallery (2022) představila její experimentální soubor děl zaměřený na vnitřní svět a přítomnost.

Vladimír Brunton (*1961)

Český fotograf a autodidakt, známý experimentálním přístupem k analogové černobílé fotografii. Pracuje s velkoformátovým deskovým fotoaparátem a ručně vyvolává snímky na plátna či japonský papír. Používá vlastní techniku založenou na světlocitlivé emulzi, chemickém tónování a přírodním laku. Vznikají tak unikátní fotografické objekty s výtvarnou hloubkou a archivní stálostí. Jeho cyklus portrétů významných osobností, včetně Václava Havla a Tomáše Bati, se stal součástí cenné sbírky a spojuje dokument s výtvarným artefaktem.

Jiří David (*1956)

Významný český malíř, intermediální umělec a pedagog. Absolvent AVU v Praze (1982–1987), později vedl ateliéry na AVU i VŠUP. Jeho tvorba zahrnuje malbu, fotografii, objekty, instalace i veřejné intervence. Typické je využívání symbolů, ironie a politických znaků reflektujících společenské dění. Spoluzakladatel skupiny Tvrdohlaví, klíčové pro výtvarnou scénu 80. let. Jeho neonové srdce nad Pražským hradem (2002) se stalo ikonickým dílem. V roce 2015 reprezentoval ČR na Benátském bienále s instalací Apoteóza.

Adam Dostál (*1980)

Malíř, grafik, fotograf a básník, jehož tvorba propojuje výtvarné umění s poezií a environmentální citlivostí. Vystudoval výtvarnou výchovu na Pedagogické fakultě UP v Olomouci, absolvoval kurz ikonopisu v Brně. Tvoří intuitivně, často s nalezenými materiály, jeho obrazy působí jako vizuální deníky. Pracuje s tématy přírody, vesmíru a lidské intimity, fotografie vznikají bez technické manipulace jako spontánní záznamy. Píše pod pseudonymem Tesfaye Kux. Výstava Objevování (2016, Sluňákov) představila jeho ekologicky laděnou tvorbu. Jeho díla jsou součástí soukromých sbírek v Česku i ve Francii.

Jan Dostál (*1992)

Český sochař známý monumentálními kovovými objekty, které spojují technickou preciznost s organickou fantazií. Absolvent Ateliéru sochařství I na FaVU VUT v Brně. Pracuje s nerezovou ocelí, vytváří prostorově dynamické formy z geometrických prvků. Inspiraci čerpá z vesmíru, posvátné geometrie a přírodních struktur. Věnuje se i menším objektům, šperkům a práci se světlem. Výrazně zaujal instalací Větrelec (2015, Olomouc). Jeho díla jsou součástí veřejného prostoru po celé ČR a pravidelně se objevují na festivalech Sculpture Line.

Karolína Ferklová (*2000)

Autodidaktka, jejíž tvorba propojuje moderní umění, street art a osobní paměť. Věnuje se intuitivní malbě, práci s texturami a netradičními materiály. Inspiraci čerpá z rodinné historie, zejména z bižuterní tradice babičky v Jablonexu. Výstava Korále (2025, Eurocentrum Jablonec) představila vrstvené obrazy s retro barevností a osobní symbolikou. Tvorba osciluje mezi abstrakcí a narativními prvky. Její díla jsou trvale vystavena v Olomouci, Ostravě i veřejných prostorách, např. v Komerční bance v Trutnově.

Veronika Hambergerová (*1980)

Výtvarnice tvořící pod pseudonymem Veronica Abstracts. Zaměřuje se na intuitivní abstraktní malbu jako prostředek vnitřní rovnováhy a sdílení emocí. Pracuje spontánně, bez předem daného konceptu, s výraznými barvami a gestickým rukopisem. Tvoří na plátna i papír, často v sériích reflektujících duševní rozpoložení. Výrazně se představila na Open ART Festu, kde zaujala jako autorka současné intuitivní abstrakce. Její díla jsou vystavována v Česku i zahraničí a zastoupena v soukromých sbírkách.

Pavel Herynek (*1943)

Český výtvarník, šperkař a pedagog. Vystudoval Školu uměleckých řemesel v Brně a FF UP v Olomouci. Od 60. let se věnuje autorskému šperku, kresbě a objektům. Známy jsou cirkulárními kresbami a rotokaligrafiemi, které propojují pohyb, rytmus a intuici. Pracuje s netradičními materiály, jeho tvorba je hravá a konceptuální. V 90. letech vedl kurzy v USA, kde prezentoval české šperkařství. Je členem několika výtvarných spolků, jeho díla jsou zastoupena v domácích i zahraničních sbírkách.

Xénia Hoffmeisterová (*1958)

Česká malířka, sochařka a scénografka slovenského původu. Vystudovala SUPŠ v Bratislavě a scénografii na DAMU v Praze. Tvoří expresivní malby, sochy, grafiky a objekty s hlubinnou symbolikou. Její dílo lze zařadit do oblasti fantazijního expresionismu, kde výtvarně vyjadřuje existenciální úvahy a kritiku současného světa. Výrazná barevnost a dynamická linie jsou pro její styl typické. Členka spolků Mánes a Hollar. Mezinárodní uznání získala výstavou Shoah in Us v New Yorku (2015) a instalací Sen v seně v Danubiana Bratislava (2010).

Otakar Hudeček (*1954)

Český malíř a autodidakt, žijící v Citově. Jeho tvorba je imaginativní, barevně výrazná a snově laděná. Pracuje s drahokamovou strukturou a symbolikou, obrazy působí jako vizuální záznamy emocí a vnitřních vizí. Klíčovým inspiračním zdrojem je pro něj fenomén snu. Od roku 2004 je členem německého sdružení Kunstverein Erding. Vystavoval v Česku i zahraničí, jeho díla jsou v soukromých sbírkách v Švýcarsku, Španělsku, Francii, Kuvajtu. Jeden z obrazů vlastnil i prezident Václav Havel.

Vincent Chignier (*1988)

Francouzský malíř, ilustrátor a grafik žijící v Česku. Studoval grafické umění v Lyonu, nástěnnou malbu v Clermont-Ferrandu a výtvarné umění na pařížské Sorbonně. Tvoří expresivní kompozice ovlivněné street artem, historií a každodenním životem. Stylově čerpá z Caravaggia, Bosche, Matisse i Basquiata. Výstava UN VOYAGE (2025, Kroměříž) představila jeho velkoformátová díla na téma vztahů a životního prostředí. V Česku se aktivně podílí na kulturním dění, je zakladatelem festivalu Tufest.

Boris Jirků (*1955)

Český malíř, ilustrátor, grafik a sochař, známý expresivní figurální malbou. Vystudoval AVU v Praze u prof. Arnošta Paderlíka, později působil jako pedagog a rektor VŠUP. Vyučuje na Fakultě designu a umění v Plzni a vede doktorandský program v Banské Bystrici. Tvoří velkoformátové obrazy s dramatickými postavami, věnuje se i ilustraci a sochařství. Je zakladatelem mezinárodní výstavy Figurama. Jeho díla byla vystavena v Česku, Německu, Španělsku i Japonsku a pravidelně se objevují v aukcích.

Matthias Kavka (*1994)

Český malíř a vizuální umělec, jehož tvorba vychází z graffiti a přerůstá v expresivní abstrakci. Studoval grafický design a nástěnnou malbu ve Francii, výtvarné vzdělání završil na Sorbonně. Jeho obrazy jsou plné barevné energie, pohybu a osobních emocí. Kombinuje geometrické formy s intuitivní malbou, pracuje s kontrastem a rytmem. V roce 2024 vytvořil charitativní dílo We Are Love, vydražené ve prospěch organizace Fuck Cancer. Jeho styl je hravý, introspektivní a vizuálně silný.

Křištof Kintera (*1973)

Český sochař a intermediaální umělec, výrazná osobnost veřejného umění. Studoval na AVU v Praze a postgraduálně na Rijksakademie v Amsterdamu. Tvoří technologicky náročné objekty a instalace propojující sochařství, elektroniku a pohyb. Jeho díla reflektují společenské, ekologické i politické fenomény. Mezi nejznámější patří pomník Bike to Heaven (2013) a výstavy Výsledky analýzy (2012) či Nervous Trees (2017). V roce 2025 připravuje světelný park pro Dvorecký most v Praze.

Eva Konstantinidu (*1991)

Česká malířka tvořící pod pseudonymem Ei. Vystudovala malbu na Fakultě umění Ostravské univerzity. Pracuje s hutnou olejovou barvou nanášenou prsty, její tvorba je expresivní a symbolická. Zvířecí motivy v obrazech slouží jako archetypy síly, melancholie a smíření. Vedle malby se věnuje literatuře a hudbě. Výstava ANIMUS v ZAZA galerii představila její cyklus obrazů jako vizuální ztělesnění psychologických principů.

Věra Kosová (*1993)

Česká malířka ze Svitav, k výtvarné tvorbě ji přivedla arteterapie. Zaměřuje se na portréty s výraznou psychologickou hloubkou, důrazem na mimiku a pohled očí. Pracuje intuitivně, její styl osciluje mezi expresí a temnými náladami. Témata bolesti, naděje a proměny zpracovává s osobní i univerzální výpovědí. Výstava Navzdory osudu putuje po ČR jako manifest síly lidské duše. Její obrazy vlastní i Ewa Farna či Lara Fabian, vystavovala v Belgii, Itálii i Francii.

Lenka Kozlíková (*1985)

Česká malířka, grafička a básnířka, původně vystudovaná právnička (UK, UCC Ireland). Aktivně tvoří od roku 2019 v pražském ateliéru na Letné. Její díla jsou obvykle syntézou abstrakce a figury. Pracuje intuitivně, s důrazem na rytmus, symboliku a vnitřní téma. Od roku 2022 se věnuje i litografii. Zúčastnila se mezinárodních výstav v Benátkách, Bratislavě a Miláně. Její díla jsou zastoupena ve sbírkách po celé Evropě, USA, Indii i na Novém Zélandu — jedno z nich vlastní Jane Goodall.

Tomáš Kubíček (*1962)

Český keramik a bývalý olympijský šermíř (Barcelona 1992). Vystudoval technologickou větev SPŠ keramické v Karlových Varech. Tvoří keramické plastiky s matovými povrchy, dekorované engobami, oxidy a patinami. Hlinu chápe jako nositele myšlenky, nikoli jen materiál. Po ukončení sportovní kariéry se v roce 1993 naplno věnoval keramice, první výstavu uspořádal už po čtyřech měsících. Od té doby vystavuje pravidelně, jeho tvorba je intuitivní a technicky precizní.

Petr Kvíčala (*1960)

Přední představitel české geometrické abstrakce. Výtvarné vzdělání získal večerním studiem v Brně, později vedl Ateliér malby na FaVU VUT. Od 80. let rozvíjí ornament jako autonomní jazyk — vlnky, smyčky a linie rytmicky vrství a moduluje. Jeho práce se vyznačuje optickými efekty a omezenou barevností. Realizoval řadu malířských intervencí do architektury. Výrazně zaujal výstavou Sight-Specific (DOX, 2011) a realizací pro Deutsche Bundesbank v Chemnitzu (2004). Je zastoupen ve veřejných i soukromých sbírkách.

Jan Lamr (*1983)

Český malíř a grafik, absolvent VOŠ grafické v Praze. Tvoří spontánní kresby fixem, které přenáší na plátno pomocí akrylových barev. Styl kombinuje ornamentální struktury, rytmus a proudění linií, často s výraznými kontrasty. Inspiraci čerpá z přírody, automatické kresby a městské kultury. Výrazně se představil na výstavě Tři Lamři (2025, Galerie ZaZa), kde vystavoval s otcem Alešem a bratrem Hanušem.

Milada Lenfeldová (*1982)

Česká malířka, původně vystudovala chemii na UTB ve Zlíně. Po studiích se profilovala portrétní kresbou, později se zaměřila na realistickou olejomalbu. Tvoří figurální obrazy s důrazem na detail, emoce a technickou preciznost. Inspiraci čerpá z divadla, baletu i přírody. Výrazně se představila výstavou v salonu Iris hotelu Flora v Olomouci (2023), kde její obrazy zaujaly magickou realističností a schopností zachytit pohyb i vnitřní svět.

Martin Málek (*1990)

Český malíř a kreslíř, původně bankéř, který se vydal na cestu výtvarného umění. Vystudoval SUPŠ sklářskou ve Valašském Meziříčí. Začínal jako portrétista, později přešel k akrylové malbě s výraznou zlatou konturou na černém podkladu. Stylově se nevymezuje, tvoří intuitivně a s důrazem na detail. V roce 2023 uspořádal výstavu Cesta za mým snem v pražském ateliéru Lavino. Výtěžek z obrazu Strom života věnoval na obnovu řeky Bečvy. Spolupracuje s nadací Dívka s. z., kde portréty věnoval nemocným dětem.

Veronika Manukjan (*1983)

Česká výtvarnice, známá reliéfními obrazy. Vystudovala multimédia na VOŠ grafické v Jihlavě. Tvoří monochromatické strukturální malby, ve kterých pracuje se světlem a stínem na reliéfní strukturu. Inspiruje se zenovou estetikou a symbolikou. Výrazně se představila výstavou Luminous Moments (2025, Laufen Space Prague), výstavou v malé galerii Mánes a výstavou v Dušek Décor (2024). Její díla jsou zastoupena ve sbírkách českých i zahraničních sběratelů.

Monika Mejzlíková (*1966)

Česká malířka, absolventka výtvarného oboru na PdF UP v Olomouci. Zakladatelka směru kreacismus, který oslavuje spontánní kreativitu a svobodu výtvarného projevu. Tvoří intuitivně, s využitím různých technik — olej, akryl, pastel, koláž. Série Kdo skrývá se za maskou zkoumá ženskou identitu skrze motiv klaunských masek. Výrazně se představila na Open ART Festu jako autorka propojující výtvarné umění s filozofií osobního růstu.

Ondřej Michálek (*1947)

Grafik, kreslíř a pedagog, působící na PdF UP v Olomouci. Vystudoval FF UP, habilitoval v oboru grafika na VŠVU v Bratislavě. Tvoří volnou grafiku, kresbu a vizuální design s filozofickým podtextem. Pracuje s hlubotiskem, linorytem, sítotiskem i kombinovanými technikami. Získal přes 20 mezinárodních ocenění, včetně Grand Prix v Banské Bystrici (1990) a plakety J. Mírova v Barceloně (1984). Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách po celé Evropě, USA i Jižní Americe.

Pavel Müller (*1966)

Český výtvarník. Obrazy vznikají jako intuitivní proces, který propojuje autorovy vnitřní světy a vnější prostředí. Zachycuje v nich emoce a city vyvolané prožitkem přírody a okolního světa. Maluje především olejem a emailovými barvami na plátno nebo desku. Jeho obrazy jsou součástí sbírek v USA i České republice.

Petr Nikl (*1960)

Český malíř, ilustrátor, performer a hudebník, absolvent AVU v Praze. Jeho tvorba je mimořádně všestranná — zahrnuje malbu, kresbu, divadlo i interaktivní výstavy. Typické jsou jemně modelované figury, decentní barevnost a poetická imaginace. Věnuje se autorským knihám pro děti, inscenované fotografii a projektům zkoumajícím fantazii a identitu. Získal Cenu Jindřicha Chalupeckého (1995), proslul výstavami Orbis Pictus a Hnízda her. Jeho kniha Záhádky obdržela Magnesii Literu jako Kniha roku (2008).

Kubo Novak (*1986)

Výtvarník slovenského původu, vystudoval Fakultu architektury. Specializuje se na papírové reliéfy a prostorové objekty vznikající precizním skládáním podle vlastních CAD návrhů. Jeho tvorba propojuje geometrii, světlo a pohyb, často s meditačním účinkem. Inspiraci čerpá z krystalografie a přírody, každý objekt vzniká ručně s důrazem na rytmus a dokonalost úhlu. Od roku 2009 tvoří pod značkou Kubo Novak Paperworking. Jeho díla jsou součástí interiérů v Evropě, USA, Austrálii i Japonsku, prezentoval se v Homo Faber Guide.

Milan Obenaus (*1954)

Český architekt, absolvent Fakulty architektury VUT v Brně. Specializuje se na urbanismus, rekonstrukce památek a veřejný prostor. Jeho návrhy se vyznačují citlivostí k historickému kontextu a kultivovanou estetikou. Realizoval revitalizaci Masarykova náměstí v Uničově. Od roku 2007 působí jako městský architekt Uničova. Podílel se na návrhu a realizaci Galerie Mona Lisa v Olomouci (projekt 1999–2000), která vznikla úpravou historických prostor na Horním náměstí.

Kristýna Palatá (*2000)

Česká výtvarnice, jejíž tvorba je intuitivní, osobní a vizuálně citlivá. Zaměřuje se na malbu, kresbu a vizuální projekty propojující symboliku, ženskou energii a introspektivní témata. Stylově osciluje mezi lyrickou abstrakcí a figurací, s důrazem na barevnou harmonii a spontánní gesto. Svá díla prezentuje na sociálních sítích a YouTube, kde vystupuje pod vlastním jménem. Aktivně se zapojuje do současného výtvarného dění, její práce působí jako vizuální deníky s emocionální hloubkou.

Marek Pavlíček (*1981)

Český malíř, syn výtvarníka Ivana Pavlíčka a vnuk akademického sochaře Josefa Pavlíčka. Uměleckou dráhu zahájil jako graffiti autor na pražském Jižním Městě. Tvoří v osobitém stylu funky expressive art, který propojuje street art, pop art a vizuální symboliku. Vedle pláten vytváří i ručně malované kšiltovky jako wearable art. V roce 2023 vystavoval na Borders Art Fair v Benátkách.

Tereza Podešvová (*1994)

Česká malířka působící v Praze, jejíž tvorba vychází z hluboké znalosti dějin umění. Zaměřuje se na retrospektivní reinterpretaci výtvarných slohů od antiky po baroko. V obrazech propojuje klasickou estetikou s temnějšími motivy, čímž vytváří vizuální napětí. Stylově osciluje mezi historickou inspirací a současnou kritikou ideálů krásy. Výrazně se představila výstavou La Historia (2024, Galerie Kladenského zámku), kde spojila kulturní dědictví s osobní výpovědí.

Oskar Přindiš (*1947–†2012)

Autodidakt a člen Spolku olomouckých výtvarníků. Tvořil kresby, malby, asambláže a prostorové instalace s konceptuálním přesahem. Jeho díla reflektují paměť, identitu a mezní stavy lidské existence. Stylově se pohyboval mezi lyrickou abstrakcí, strukturální malbou a objektem. Výrazně se představil výstavou Krajní mez únosnosti (2001, Zlín) a projektem Klik-Klak (2004, Galerie Šternberk). Jeho práce jsou zastoupeny ve sbírkách Muzea umění Olomouc a KGVU Zlín.

Michael Rittstein (*1949)

Významný český malíř, absolvent AVU v Praze, kde později vedl Malířský ateliér III. Patří k předním představitelům expresivní figurální malby. Jeho tvorba je založena na groteskní nadsázce, dynamické kompozici a výrazné barevnosti. V obrazech reflektuje každodenní situace s ironickým odstupem. První samostatnou výstavu měl v roce 1976 v Galerii mladých. Jeho díla jsou zastoupena v NG Praha, Centre Pompidou, Albertině i soukromých sbírkách. Výrazně zaujal projektem Klokání Tarzan (2021, Trafogallery Praha).

Petr Rypar (*1962)

Výtvarník působící v obci Tovč, jehož tvorba vychází z osobního zaujetí pro malbu a spontánní vizuální vyjádření. Jeho práce vznikají mimo akademické rámce, s důrazem na intuitivní přístup a autentický výraz.

Jan Skácelík (*1983)

Český grafik a malíř, absolvent oboru grafický design. Po působení v reklamě se od roku 2010 věnuje volné tvorbě. Tvoří grafické tisky a malby s geometrickými a organickými tvary v pastelových tónech. Stylově čerpá ze severského designu, minimalismu a přírody. Jeho práce působí vizuálně uklidňujícím dojmem. Mezinárodní úspěch zaznamenal kolekci autorských tisků, které se prodávají po celém světě. Prezentoval se například na platformě Studio Miracolo.

František Skála (*1956)

Český výtvarník, absolvent VŠUP v Praze. Tvoří sochy, malby, ilustrace, objekty, performance i hudbu. Pracuje s nalezenými materiály, které proměňuje v poetické a absurdní artefakty. Stylově je hravý, ironický a vizuálně bohatý, s důrazem na příběh a fantazii. Ilustroval dětské knihy, je autorem komiksu Velké putování Vlase a Brady. Získal Cenu Jindřicha Chalupeckého (1991), mezinárodní uznání si vysloužil instalací na Benátském bienále (1993). Zakládající člen skupiny Tvrdohlaví.

Jiří Slíva (*1947)

Český kreslíř, grafik a ilustrátor, původně vystudoval VŠE v Praze. Od roku 1979 se věnuje výhradně umění. Tvoří kreslený humor, litografie, ilustrace a grafiky s jemnou ironií a hravým přístupem. Ilustroval přes 300 knih, včetně děl Franze Kafky a Jiřího Žáčka. Jeho kresby se objevují v médiích po celém světě. První samostatnou výstavu měl v roce 1975 v Malostranské besedě, od té doby vystavoval ve více než 40 zemích. Jeho litografie s motivy vína, jazzu a kaváren jsou vyhledávané sběrateli.

Jiří Sosna (*1982)

Fotograf a pedagog, absolvent Institutu tvůrčí fotografie v Opavě a PdF UP v Olomouci, Ph.D. získal v roce 2016. Zaměřuje se na dokumentární fotografii a konceptuální projekty s důrazem na performativitu a sociální přesah. Mezi výrazné cykly patří Kuřáci, Romania frumos! či Jáva – ilegální těžba. Pracuje s obrazem, textem a diváckou zkušeností. Zastoupen ve sbírkách Photographic Museum of Humanity a Muzea umění Olomouc. Zorganizoval přes 30 fotografických dílen doma i v zahraničí.

Marianna Stránská (*1986)

Multimediální umělkyně, absolventka DAMU v Praze, Ph.D. v oblasti alternativního divadla. Propojuje scénografii, malbu, objekty a interaktivní instalace. Tvoří akvarely, kresby a olejomalby s důrazem na poetiku a diváckou účast. Spoluzaložila Stransky ART Company, spolupracovala s Mariinským divadlem v Petrohradu. V roce 2025 vystavuje v Topičově salonu v Praze a galerii PONT 1560 v Českém Krumlově v dialogu s Petrem Niklem.

Kateřina Suchardová (*1991)

Brněnská ilustrátorka a výtvarnice vystupující pod pseudonymem Latentia. Tvoří malby a grafiky s osobním a společenským přesahem. Pracuje s akrylem na papíře, její styl kombinuje symboliku, expresivní linku a minimalistické kompozice. V roce 2022 se zapojila do charitativní aukce Umělci na pomoc Ukrajině obrazem No Comment. Její práce působí jako citlivé vizuální deníky s výrazným sdělením.

Lucie Svoboda (*1972)

Absolventka SUPŠ sklářské v Železném Brodě, obor šperk ve skle. Po letech v překladatelství a hotelnictví se od roku 2016 věnuje výtvarnému umění. Tvoří abstraktní malby inspirované přírodou a vnitřními impulsy. Stylově kombinuje expresionismus a surrealismus, typickým prvkem je modrá s červeným nádechem. Výrazně se prosadila na mezinárodní scéně, vystavovala v Barceloně, Vídní, Londýně, Paříži i Madridu. Její díla jsou zastoupena ve sbírkách napříč kontinenty.

Marek Svoboda (*1990)

Český malíř působící v Hluboké nad Vltavou. Tvoří velkoformátové olejomalby, které kombinují figuraci s abstraktními strukturami. Jeho styl klade důraz na barevnou hloubku, symboliku a emocionální náboj. V obrazech rezonují témata paměti, budoucnosti a identity. Díla působí jako introspektivní vizuální poselství, otevřená interpretaci.

Vladimír Svoboda (*1951)

Vladimír Svoboda vytváří malby plné hlubokého prostoru a pastelově lomených tónů, které nahrazují dřívější plošnost a pevné tvary. Inspiraci čerpá z krajiny, kterou si v ateliéru znovu vybavuje a přetváří skrze vlastní fantazii. Jeho obrazy jsou baladické, dravé i zraněné – reagují na vztah člověka k přírodě. Vizuální síla jeho děl vychází z podvědomé touhy odkrývat skrytá poselství přírody a jejích živlů. Tvorba nese výrazný symbolistní charakter, kde se jev proměňuje v ideu a ta v obraz. Svoboda maluje krajinu jako bytost, která nese emoce i protest.

Petr Šeda (*1981)

Autor pochází z Pardubic, kde žije a tvoří ve stylu spontánního realismu – fúzi realistické malby s expresivní abstrakcí. Jeho obrazy vycházejí z fotografií, ale výsledná podoba vzniká intuitivně během procesu. Důraz klade na barevnost, fantazii a dynamiku kompozice. Pracuje s akrylovými barvami a využívá nejen štětce a špachtle, ale i netradiční nástroje jako zednické hladítko či linorytové desky. Výsledkem jsou vizuálně silná díla s osobitým rukopisem.

Oldřich Šembera (*1948)

Malíř, kreslíř a grafik, absolvent FF UP v Olomouci. Tvoří zátiší, krajiny, objekty a typografii s ekologickým a filozofickým podtextem. Stylově osciluje mezi klasickou lazurní malbou a experimentální strukturou. Zakladatel Galerie Caesar, člen Spolku olomouckých výtvarníků. Účastník výstavy Konfrontace '77, oceněn Cenou Olomouckého kraje (2009). Vystavoval v Česku i zahraničí.

Jana Šemberová (*1976)

Malířka a kreslířka, absolventka PdF UP v Olomouci. Její tvorba vychází z intuitivního propojení s přírodou, inspirovaná jógou, meditací a šamanismem. V obrazech zaznamenává klidu přírody propojený se sebou samou, s romantickou, mystickou duší. Obrazy působí jako vizuální meditace, s jemnými strukturami a symbolikou rovnováhy. V roce 2025 vystavuje v Galerii Caesar na výstavě První hodina úsvitu. Pod jménem Janoko tvoří také kožené módní doplňky.

Miroslav Šnajdr ml. (*1961)

Miroslav Šnajdr ml. je český malíř, grafik a ilustrátor. Samostatně vystavuje od roku 1983. Od roku 1991 je členem Spolku olomouckých výtvarníků. Jeho dílo je zastoupeno např. v Alšově jihočeské galerii. V jeho tvorbě je zřetelně čitelná figura. V posledních letech se přesouvá od vypjatého expresivního ztvárnění k harmonické malbě. Miroslav Šnajdr oslovuje diváky svou vizuální silou i jemnou poetikou.

Miroslav Šnajdr st. (*1938–†2024)

Český malíř, kreslíř a grafik působící v Olomouci. Výtvarnému umění se věnuje od 60. let, kdy začal samostatně vystavovat doma i v zahraničí. Jeho díla jsou zastoupena v Národní galerii v Praze, Moravské galerii v Brně i v soukromých sbírkách po celém světě. V letech 1961–2001 působil jako hornísta v Moravské filharmonii Olomouc. Jeho tvorba je výpovědí o malbě samotné i o autorovi – spontánní, citlivá a introspektivní. Jeho ceněna pro svou vnitřní svobodu, hloubku a osobní výpověď.

Bronislava Šnajdrová (*1973)

Malířka, absolventka FF UP v Olomouci. Vytváří rozsáhlé cykly maleb na plátna menších rozměrů, kde jednotlivé obrazy obstojí samostatně, ale zároveň působí silně i v sérii. Její tvorba je charakteristická vysokou kvalitou, citlivým rukopisem – od volné geometrie po lyrické stopy. I minimalistické motivy dokážou silně rezonovat. Malířka je výtvarně vzdělaná, intuitivní a její osobní charisma se odráží v každém díle. Výrazně se představila výstavami Neříkám nic, Žena v domácnosti, Jelenovy lesní zprávy a Přes sebe.

Magdalena Turzová (*1978)

Figurativní malířka a pedagožka, působící na PdF UP v Olomouci. Tvoří intimní obrazy inspirované rodinnými vztahy, pamětí a každodenností. Stylově kombinuje realismus se symbolikou, často s melancholickým podtónem. Výrazně se představila výstavou Medúzin komplex (2024, Galerie Platforma 15). Její práce byly vystaveny v Olomouci, Zlíně, Prostějově i Praze. Malba je pro ni prostředkem hlubokého emocionálního vyjádření.

Miroslav Urban (*1953)

Výrazný autodidakt olomoucké scény, jehož tvorba se pohybuje mezi dokumentem a výtvarnou reflexí. Od konce 70. let zachycoval zánik kulturní krajiny severozápadních Čech, později vytvářel kresby, palimpsesty, objekty a metakoláže s postmoderním přesahem. Jeho dílo osciluje mezi ornamentem a figurou, černobílým a barevným, jednoduchým a složitým. Leitmotivem je smrt a paměť, stylově jej charakterizuje seriálnost, ironie, groteska, manýristická hravost a thanatismus. Vytvořil tisíce kreseb, fotografií a obrazů v rozsáhlých cyklech.

Uživatel 1, 2, 3

V aukci jsou zastoupena tři díla vzniklá v rámci volnočasového programu „Arták“, pořádaného organizací SPOLU Olomouc. Jejich autoři tvoří s nadšením a spontánností, nebojí se experimentovat s technikami a materiály, a postupně objevují vlastní výtvarný jazyk. Program jim poskytuje prostor pro sebevyjádření a hledání osobitého přístupu k tvorbě. Výsledná díla jsou autentická, nesou výrazný osobní otisk a odrážejí individuální citlivost každého z autorů.

Petr Zlamal (*1949)

Malíř, grafik a kreslíř, absolvent AVU v Praze. Tvoří díla na pomezí figurace, expresivity a poetiky Skupiny 42. Jeho obrazy zobrazují vztahy, harmonii a životní pocity, v posledních letech se osvobozují od reality. Od roku 1971 vystavuje doma i v zahraničí, organizoval mezinárodní sympozia ve Šternberku. Zastoupen ve sbírkách Muzea umění Olomouc, Ministerstva kultury ČR i v soukromých kolekcích. V roce 2009 obdržel Cenu města Šternberk za přínos výtvarnému umění.

Aukční řád SPOLU Olomouc, z.ú.

1. Pořadatel

Pořadatelem aukce je SPOLU Olomouc, z.ú., IČO: 63729113, se sídlem Bořivojova 235/1, 779 00 Olomouc, zapsaná u Krajského soudu v Ostravě.

2. Aukce

Aukce uměleckých děl má benefiční charakter. Probíhá kombinovanou formou, tzn. Fyzicky na místě a online prostřednictvím platformy Livebid.cz a živého záznamu.

3. Místo a čas konání

Datum a čas: 18. října 2025 od 14:00

Místo: Fort XX Escot, Olomouc, Křelov-Břuchotín

Předaukční výstava: 7. – 16. října 2025, Envelopa Office Center, tř. Kosmonautů 1221/2a, Olomouc

4. Předmět aukce

Předmětem aukce je výtvarné umělecké dílo nebo plastika poskytnutá umělcem nebo majitelem díla na podporu pořadatele. Každé dílo je uvedeno vaukčním katalogu skrátkým popisem, rozměry, vyvolávací cenou a fotografií.

5. Účastník aukce

Účastník aukce je fyzická i právnická osoba.

Fyzický dražitel (na místě) se registruje a oproti vratné záloze 200 Kč obdrží dražební číslo. Vratná záloha 200 Kč bude účastníkovi vrácena ihned po skončení aukce oproti odevzdání dražebního čísla, a to bez ohledu na to, zda dílo vydražil či nikoliv.

Online dražitel se musí registrovat a ověřit účet na platformě Livebid.cz a zároveň dodržovat pravidla a postupy platformy.

6. Průběh aukce

Aukci řídí licitátor, který vyhláší jednotlivé položky vč. jejich krátkého popisu a vyvolávací ceny.

Přihazovat lze na místě pomocí dražebního čísla nebo online prostřednictvím platformy Livebid.cz

Příhoz je závazný. Vítězem se stává účastník, jehož nabídka byla přijata jako poslední. V případě souběhu příhozu učiněného na místě a příhozu učiněného online prostřednictvím platformy Livebid.cz v totožném okamžiku (který licitátor nemůže jednoznačně rozlišit), **má přednost příhoz učiněný licitátorem na místě.**

7. Cenové kroky

Minimální příhozy se řídí těmito pravidly:

Od	Do	Krok
0 Kč	999 Kč	100 Kč
1 000 Kč	4 999 Kč	300 Kč
5 000 Kč	9 999 Kč	500 Kč
10 000 Kč	19 999 Kč	1 000 Kč
20 000 Kč	59 999 Kč	2 000 Kč

8. Platba a převzetí díla

Fyzický dražitel:

Úhrada kupní ceny vydraženého díla pro fyzické dražitele musí proběhnout ihned po skončení aukce na místě konání (Fort XX Escot).

Úhradu je možné provést:

1. V hotovosti.
2. Bezhotovostním převodem na účet pořadatele SPOLU Olomouc, z.ú., a to prostřednictvím QR kódu.

Dílo může být účastníkovi vydáno ihned, pokud dojde k jeho úplné a prokazatelné úhradě (přijetí hotovosti, nebo prokazatelné připsání částky na účet pořadatele).

Fyzický dražitel se může rozhodnout pro pozdější převzetí. V tomto případě je povinen na místě uhradit 10 % prodejní ceny jako zálohu. Zbýlých 90 % uhradí při převzetí díla v sídle pořadatele (Bořivojova 235/1, Olomouc). Převzetí a úhrada zbylé částky musí proběhnout nejpozději **do 10 pracovních dnů od skončení aukce.**

Online dražitel:

Platba probíhá převodem na účet pořadatele vedeným u České spořitelny, a.s. 1806548379/0800. Lhůta splatnosti je stanovena na **10 pracovních dnů od skončení aukce**. Po připsání platby na účet pořadatele bude dílo zasláno dopravcem na adresu uvedenou dražitelem. Cena díla se navyšuje o dopravné, a to ve výši min. **129 Kč pro zásilky do 35 cm** a dále dle aktuálního ceníku smluvního dopravce pro cenné a nadrozměrné zásilky, o čemž bude dražitel informován po skončení aukce.

V případě, že dražitel neuhradí kupní cenu (nebo její zbývající část) ve stanovené lhůtě, má se za to, že od koupě odstoupil. Uhrazená záloha (10 % pro fyzického dražitele, nebo celá částka, pokud byla uhrazena online) propadá ve prospěch pořadatele jako smluvní pokuta za porušení závazného příhozu. Pořadatel si vyhrazuje právo nabídnout dílo náhradníkovi nebo zařadit dílo do další aukce.

9. Balírna a označení děl

Na místě aukce bude zajištěna balírna, kde se vydražené dílo zabalí, označí názvem, jménem autora a číslem vítězného dražitele.

10. Odpovědnost a reklamace

Všechna dražená díla jsou dražena ve stavu, v jakém se nacházejí. Dražitel se mohl seznámit s kondicí díla při předaukční prohlídce výtvarných děl nebo prostřednictvím katalogu. Barevnost zobrazená na fotografiích v katalogu či na online platformě Livebid.cz je pouze orientační a může se lišit od skutečnosti (v závislosti na kalibraci monitoru či tiskové technice). Pořadatel aukce nepřebírá záruku za stav díla a vylučuje odpovědnost za jakékoliv reklamace vztahující se k pozdějšímu zjištění poškození či barevných odchylek v porovnání s vyobrazením v katalogu.

11. Ostatní ustanovení

Pořadatel si vyhrazuje právo změnit pořadí dražených položek nebo je z dražby vyřadit. Účastí v aukci dražitel souhlasí s tímto aukčním řádem. Výtěžek aukce bude použit na podporu činnosti pořadatele (SPOLU Olomouc, z. ú.).



30⁰⁰
SPOLU Olomouc

2025